

Allo maman bobo

Alain Souchon

Saxophone soprano

$\text{♩} = 114$

G G/B C

Sax. S.

5

Am B Em D

Sax. S.

9

J'marche tout seul le long d'la ligne de ch'min d'fer
Traîne fu-mée j'mer'trouve a - vec mal au cœur
Moi j'vou-lais les sor - ties d'ports à la voile

G G/B

11

Sax. S.

Dans ma tête y'a pas d'af - faire
 J'ai vo - mi tout mon quatre heure
 La nuit bar - rer les é - toiles

J'donne des coups d'pied dans une
 Fêtes, nuits folles a - vec les
 Moi les ch'vaux, l'ré - vol - ver

C G

14

Sax. S.

p'tite boîte en fer
 gens qu'on du bol
 et l'cha-peau d'clown

Dans ma tête y'arien à faire
 Main'-nant qu'j'fais du mu-sic hall
 La belle Peg - gy du sa-loon

J'suis
 J'suis
 J'suis

G/B C

17

Sax. S.

mal en cam - pagne et mal en ville
 mal à la scène et mal en ville
 mal en homm' dur et mal emp'tit cœur

Peut-être un p'tit peu trop fra-gile
 Peut-être un p'tit peu trop fra-gile
 Peut-être un p'tit peu trop rê-veur

Am B7 Em D/F#

20

Sax. S.

Al-lô ma-man bo-bo Ma-man comment tum'as fait

G E/G# Am B7

23

Sax. S.

j'suis pas beau Al-lô ma-man bo-bo Al-lô ma-man bo-bo

Em E7 Am B7

27

Sax. S.

Al-lô ma-man bo-bo

Em D E7 Am

1. 2. 3.

31

Sax. S.

Ma-man comment tum'as fait j'suis pas beau Al-lô ma-man bo-bo

B7 Em E7

34

Sax. S.

Al-lô ma-man bo-bo

Am B7

The image shows a musical score for a saxophone and piano. The saxophone part is in the treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It starts with a whole note rest, followed by a quarter note rest, and then a melodic line of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4. The piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes: A4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4. The left hand plays a bass line with notes: A3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3. Chords Am and B7 are indicated above the piano part.